

Curriculum vitae et studiorum

Informazione personali

NOME E COGNOME: Mariella De Simone

LUOGO E DATA DI NASCITA: Salerno, 13.05.1978

CODICE FISCALE: DSM MLL 78E53 H703R

RESIDENZA: via Mons. Vicinanza n.1, 84091 Battipaglia (SA)

PRIMO RECAPITO TELEFONICO: 0828 371221

SECONDO RECAPITO TELEFONICO: 333 4718895

E-MAIL: marielladesimone@libero.it

CITTADINANZA: italiana

Titoli di studio e accademici:

- 1) Master di I livello in “Scienze e storia della letteratura” (1500 ore/60 CFU, A.A. 2010-2011), presso l’Università degli Studi Guglielmo Marconi;
- 2) secondo Dottorato di Ricerca in ‘Geopolitica e culture del Mediterraneo’ presso l’Istituto Italiano di Scienze Umane (S.U.M. - sede di Napoli); tesi di dottorato discussa con successo in data 6.04.2011 (giudizio finale: ottimo con lode e dignità di pubblicazione);
- 3) Abilitazione all’insegnamento, conseguita presso la Scuola Campana di Specializzazione all’Insegnamento (S.I.C.S.I.) in data febbraio 2010, per la classe di concorso A051 (semestre aggiuntivo);
- 4) Master di I livello in “Innovazioni didattiche e gestione dei processi educativi”, indirizzo “Nuove tecnologie didattiche” (1500 ore/60 CFU), presso l’Università degli studi di Teramo;
- 5) Abilitazione all’insegnamento, conseguita presso la scuola campana di specializzazione all’insegnamento (S.I.C.S.I.) in data 17.04.2007, per la classe di concorso A052 (Latino e Greco nei Licei classici); voto finale: 80/80;
- 6) Dottorato di Ricerca in ‘Filologia classica’ (IV ciclo – Nuova Serie, AA.AA. 2002-2005), con sede amministrativa presso l’Università degli Studi di Salerno; tesi di dottorato discussa con successo in data 12.04.2006 presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università di Salerno (giudizio finale: ottimo con lode);
- 7) laurea in Lettere indirizzo Classico, conseguita il 29.03.2002 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Salerno, con tesi in Storia della Lingua Greca; voto finale: 110 e lode; media degli esami: 30/30.

- 8) corso compattato di lingua tedesca, con esame individuale finale, presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Salerno, A.A. 2001-2002; giudizio finale: ottimo;
- 9) diploma di pianoforte principale, conseguito il 17.07.2001 presso il Conservatorio Statale di Musica di Benevento;
- 10) diploma di Maturità Classica, conseguito in data 24.07.1997 presso il Liceo Ginnasio Statale "F. De Sanctis" di Salerno; voto finale: 60/60.

Esperienze professionali

- 1) contratto di lavoro a tempo determinato per supplenza temporanea sulla classe A052 (Latino e Greco Lic. Classico) presso il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli, a partire dal 6.04.2011;
- 2) contratto di lavoro a tempo determinato per supplenza annuale sulla classe A043 (Ital., Storia, Ed. Civ. Geog. Sc. Media) presso l'Istituto Comprensivo di Alleghe (BL) – A.S. 2009/2010 (congedo straordinario senza assegni per Dottorato di Ricerca);
- 3) attività didattica di livello universitario: seminari di Poesia e metrica greca per i corsi di Letteratura Greca del 2007 e del 2008 (Prof.ssa Paola Volpe Cacciatore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Salerno
- 4) contratto di 'Ideatore e Realizzatore di contenuti didattici multimediali' per il corso di Letterature Comparete della Facoltà di Lettere e Filosofia, nell'ambito del Progetto *Percorsi di formazione a distanza "E-Learning"* dell'Università degli studi di Salerno (scadenza del contratto: 30.07.2007);
- 5) contratto di collaborazione con i docenti dell'Area Disciplinare delle Discipline Letterarie e dei Beni Culturali per supporto ad esercitazioni in aula e laboratorio per attività finalizzate al consolidamento delle conoscenze di Lingua (corsi di base e corsi avanzati), nonché assistenza alle attività di orientamento sulla didattica e di recupero per gruppi di studenti (2006);
- 6) contratto di collaborazione per la trascrizione e la revisione degli interventi sulle relazioni del X Convegno Plutarceo (Paestum, 27-29 ottobre 2005) per la curatela e la pubblicazione degli Atti (gennaio 2006);

Collaborazioni ad attività didattiche di livello universitario

- 1) dal 2006 al 2010: collaborazione in qualità di *tutor* di corso con i docenti di Letteratura Greca (Prof.ssa Paola Volpe) e Antichità Greca (Prof.ssa Marina Polito) per corsi *on line* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (*lettereonline*), Università degli Studi di Salerno;

- 2) dal 2005 ad oggi: cultore della materia per le Cattedre di Civiltà Greca e di Letteratura Greca dell'Università degli Studi di Salerno, nonché membro di commissione di esame;
- 3) dal 2005 ad oggi: correlatore e tutor di tesi di laurea in Letteratura greca (Prof.ssa Paola Volpe Cacciatore) e Civiltà greca (Prof.ssa Rosa Giannattasio) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno.

Attività editoriali

- 1) dal 2006 al 2009: autore per la rivista "Poiesis. Bibliografia della poesia greca" della voce *Euripides*

Partecipazioni a programmi di ricerca di rilevanza nazionale e internazionale finanziati dal MIUR

2008-2010: PRIN cofinanziato. Responsabile scientifico: Paola Volpe (Salerno). Coordinatore scientifico: Giuseppe Mastromarco (Bari)

2008-2010: Azioni Integrate Italia-Spagna (a.f. 2008). Coordinatore italiano: Paola Volpe (Salerno). Coordinatore spagnolo: Aurelio Pérez Jiménez (Malaga)

2004-2006: PRIN cofinanziato. Responsabile scientifico: Paola Volpe Cacciatore (Salerno). Coordinatore scientifico: Giuseppe Mastromarco (Bari)

Partecipazione in qualità di relatrice a congressi, conferenze e seminari di rilevanza internazionale

- Cosenza 2009 (Università della Calabria): Seminario Internazionale di studi su *Poesia, canto, accompagnamento strumentale nel De musica attribuito a Plutarco*;
- Ravenna 2009: IX International Seminar "Le musiche dei Greci: passato e presente. Valorizzazione di un patrimonio culturale" (in occasione del III Annual Meeting of MOISA) dal titolo *Moisa Epichorios: Regional Music and Musical Regions Theory and Practice in Text and Image in Ancient Greece*
- Gerusalemme 2009: International Conference on *Sounds from the Past: Music in the Ancient Near East and Mediterranean Worlds*
- Màlaga 2008: IX Seminario Internacional de la Red Europea de Plutarco
- Salerno 2008: Ciclo di conferenze, organizzato dall'Università degli studi di Salerno in collaborazione con l'A.I.C.C., presso i saloni della Provincia di Salerno

- Corfù 2007: IV Annual International Seminar on *Ancient Greek Music* (relazione in lingua inglese)
- Corfù 2006: III Annual International Seminar on *Ancient Greek Music* (relazione in lingua inglese)
- Ravenna 2005: VI seminario su “Le musiche dei Greci: passato e presente. Valorizzazione di un patrimonio culturale”
- Ravenna 2004: V seminario su “Le musiche dei Greci: passato e presente. Valorizzazione di un patrimonio culturale”

Pubblicazioni

Monografie

- 1) M. De Simone, *La lira asiatica di Apollo. Interazioni musicali tra la Grecia antica e le civiltà orientali*, Fisciano 2010

Pubblicazioni in lingua italiana e inglese su volumi miscellanei, atti di convegno, riviste scientifiche e opere multimediali

- 2) M. De Simone, *Le donne e la musica*, in U. Eco (a c. di), *Encyclomedia. L'Antichità*. Guida multimediale alla storia della civiltà europea, in corso di pubblicazione;
- 3) M. De Simone, *La Grecia tra Oriente e Occidente: pratiche orientali nella musica greca antica*, in U. Eco (a c. di), *Encyclomedia. L'Antichità*. Guida multimediale alla storia della civiltà europea, in corso di pubblicazione;
- 4) M. De Simone, *Dalla musica antica alla 'nuova': innovazioni e riprese nel racconto storico del De musica pseudo-plutarqueo*, ‘Quaderni Urbinati di Cultura Classica’ 2010 (in corso di pubblicazione);
- 5) M. De Simone, *Aristophanes' Phrynichos and the Orientalizing Pattern*, in J. G. Westenholz-E. Seroussi-Y. Maurey (a c. di), *Sounds from the Past: Music in the Ancient Near East and Mediterranean Worlds*, Jerusalem 2010 (in corso di stampa);
- 6) M. De Simone, *Richiami musicali plutarchei e pseudoplutarchei negli Adagia di Erasmo da Rotterdam*, in *Plutarco renovado: importancia de sus traducciones modernas*, Atti del ‘IX Seminario Internacional de la Red Europea de Plutarco’, Malaga 2009;

- 7) M. De Simone (trad. a c. di), *Commentario ad Opere e Giorni di Esiodo (fr. 89-112)*, in P. V. Cacciatore (a c. di), *Plutarco. Frammenti*, ‘Strumenti per la ricerca plutarca’ VI, Napoli 2008 (stampato 2010);
- 8) M. De Simone, *The ‘Lesbian’ Muse in Tragedy: Euripides melopoiou~ in Aristoph.* Ra. 1301-28, ‘Classical Quarterly’ 58 n. 2, 2008, pp. 479-90;
- 9) M. De Simone, *Aristoph., Pl. 290-301: lo sperimentalismo musicale di Filosseno*, in AA.VV., *Aspetti del mondo classico: lettura ed interpretazione dei testi. Seminari in collaborazione con l’A.I.C.C. – sede di Salerno*, Napoli 2006, pp. 61-80;
- 10) M. De Simone, *La melopoeia di Agatone nella critica di Aristofane (Th. 100-170)*, 2005, pubblicazione elettronica disponibile sul sito web www.dismec.unibo.it;
- 11) M. De Simone, *Nota a Pherecr. fr. 155, 25 K.-A.*, in S. M. Medaglia (a c. di), *Miscellanea in ricordo di Angelo Raffaele Sodano*, Napoli 2004, pp. 119-137.
Una versione ridotta, presentata in occasione del convegno “Le musiche dei Greci: passato e presente. Valorizzazione di un patrimonio culturale” (Ravenna, 4 e 5 ottobre 2004), è pubblicata sul sito web www.dismec.unibo.it;

Conoscenze linguistiche

Madrelingua: Italiano

Altre lingue

Autovalutazione Livello europeo (*)

Lingua:	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Francese	A2 Utente base	C1 Utente avanzato	-	-	-
Tedesco	A1 Utente base	A1 Utente base	-	-	-

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Battipaglia, 30.09.2010

Autorizzo al trattamento delle informazioni e dei dati personali sopra riportati, ai sensi della legge 675/96.