

**CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CRUPANO SILVIA**
E-mail silvia.pantarei@gmail.com
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita ROMA, 25 AGOSTO 1983

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- Date (da – a) Novembre 2007 – Novembre 2010
- Istituto di istruzione o formazione **Istituto Italiano di Scienze Umane**, Firenze
Dottorato di ricerca in Filosofia della Storia (XXIII ciclo, 2007-2010)
 - Qualifica Dottore di ricerca in Filosofia
Titolo tesi: “Il concetto di epoca fra Illuminismo e Romanticismo”
Tutor Ernesto Galli della Loggia, co-tutor Giacomo Marramao
 - Valutazione Pieni voti, con lode e dignità di stampa

- Date (da – a) Febbraio 2010 – Marzo 2010
- Istituto di istruzione o formazione **Istituto Italiano di Scienze Umane** (Firenze) - **École des Hautes études en sciences sociales** (Paris), **École pratique des hautes études** (Paris), **Humboldt-Universität** (Berlin), **Central European University** (Budapest)
European Doctoral Programme: “Europe and the Invention of Modernity. Comparative History of Knowledge”
 - Qualifica Uditrice

- Date (da – a) Ottobre 2005 – Luglio 2007
- Istituto di istruzione o formazione **Università Vita-Salute San Raffaele**, Milano
Laurea Specialistica in Filosofia
 - Qualifica conseguita Dottore Magistrale in Filosofia della mente, della persona, della città e della storia (secondo livello, classe 18/S)
Titolo tesi: “*Virtus contra fatum*. La dialettica dell’Umanesimo tragico. Per una Filosofia della Storia”
Relatore Andrea Tagliapietra, correlatore Ernesto Galli della Loggia
 - Valutazione centodieci / 110 e lode

- Date (da – a) Ottobre 2002 – Giugno 2005
- Istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi Roma Tre**, Roma
Laurea Triennale in Filosofia

- Qualifica conseguita Dottore in Filosofia (primo livello, classe 29)
Tesi: “Il concetto di sublime in Edmund Burke”
Relatore Paolo D’Angelo, correlatore Alberto Gessani
centodieci / 110 e lode
- Valutazione

- Date (da – a) Settembre 1997 – Luglio 2002

- Istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico Statale Augusto Righi, Roma**

- Qualifica conseguita Maturità scientifica
• Valutazione Novantaquattro / 100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura/
scrittura/orale ECCELLENTE

- Certificazioni Certificate of Proficiency in English, Cambridge University, 2000 (ALTE C2)
Certificate of Proficiency in Translation, Cambridge University, 2001
Certificate of Proficiency in English Literature, Cambridge University, 2001

FRANCESE

- Capacità di lettura/
/scrittura/orale BUONA

TEDESCO

- Capacità di lettura/
scrittura/orale BUONA
- Certificazioni Zertifikat Deutsch (ALTE B1)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Predisposizione all’assunzione di responsabilità, al problem-solving e al coordinamento di team di studio-lavoro. Brevi esperienze, su base privata e volontaristica, nella gestione di pubbliche relazioni e organizzazione logistica di trasferte per conferenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Patente Europea di Informatica: ECDL-Core, skills card n.318911, conseguita il 25/11/2002. Progettazione (in html) e amministrazione

(con programmi di CMS) di siti web. Creazione (nel 2001) e gestione (a tutt'oggi) del sito di filosofia "Pantarei" (www.pantarei.co.uk - ISSN 1824-5781). Nozioni base di Adobe In Design CS5.

PUBBLICAZIONI

PROPRIE

- *Dal dio della critica al matto variopinto. Momo, Follia e Fools*, saggio in "Estetica", Rassegna semestrale, Il Melangolo, Genova, n. 1/2009.
- *Secolarizzazione e disincanto in Max Weber*, saggio in AA.VV., *Prospettive di filosofia della storia*, a cura di Roberto Mordacci, Bruno Mondadori, Milano, 2009.

CURATELE

- L.B. Alberti, *Momo e Autobiografia*, Bompiani, Milano, 2011 (in corso di pubblicazione). Saggio introduttivo, traduzione e apparati
- AA.VV., *La Disputa Antichi-Moderni*, Bompiani, Milano, 2012-2013 (in lavorazione). Saggio introduttivo, traduzione e apparati
- J. De Maistre, *Le serate di Pietroburgo*, Bompiani, Milano, 2012-2013 (programmata). Saggio introduttivo, traduzione e apparati
- J. De Maistre, *Gli scritti politici*, Bompiani, Milano, 2012-2013 (programmata). Saggio introduttivo, traduzione e apparati

COLLABORAZIONI

- Pubblicazione della conferenza organizzata a Venezia da Chorus Cultura: Nini Barbato – Ernesto Galli della Loggia, *Il Decalogo. Non rubare*, Albo Versorio edizioni, Milano, 2009 (trascrizione e revisione dell'intervento di Ernesto Galli della Loggia).
- Pubblicazione degli atti del convegno "Lettres de Naples", Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 25-26 Maggio 2001: Lucio Saviani (a cura di), *Poros. Idee di Napoli e variazioni sul tema del Mediterraneo*, MarcoValerio editore, Torino, 2002 (registrazione e prima trascrizione degli interventi).

TRADUZIONI

- Traduzione inglese-italiano: Peter Carravetta, *Migration, History, Existence*, in "Nuova Prosa. Essere o non essere americani?", Greco & Greco editori, Milano, 2009, n. 50.
- Traduzione inglese-italiano: Dominic McIver Lopes, *Le immagini e la mente rappresentazionale*, in "Discipline Filosofiche. Elementi di estetica analitica", Quodlibet, Macerata, 2005, anno XV, n.2

RECENSIONI

- Recensione a Sergio Givone, *Il bibliotecario di Leibniz*, Einaudi, Torino,

2005 sul sito www.pantarei.co.uk

- *Quando il politico è filosofo ma non lo sa*, in “L’Avanti”, anno IX, n.125, 2004, recensione a Giancristiano Desiderio, *Le uova e la frittata*, Liberilibri, Macerata, 2003

INTERVISTE

- *Se l'Islam si fa cinese*, intervista alla sinologa Amina Crisma, in “Critica Sociale”, n.10, 2001

COMPETIZIONI

- Prima classificata al VI Certame Internazionale Bruniano, Nola, 2006
- Prima classificata alla X Olimpiade Internazionale di Filosofia, Tokyo, 2002
- Miglior articolo (*L'Oscar dimenticato*), sezione “Pensiero & emozione”, Città di Roma, al concorso giornalistico “Carta Bianca”, “La Stampa”, 2001

PER REFERENZE

Prof. Masolino d’Amico, Prof. Ernesto Galli della Loggia, Prof. Giacomo Marramao

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 ed esclusivamente per le finalità di cui al presente avviso di candidatura. Dichiaro altresì che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Data:

Silvia Crupano